Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4»

Паспорт мини-музея «В гостях у сказки»

Автор мини-музея:
Воспитатели второй младшей группы:
Никитина Н.А.
Бруженяк С.А.

Содержание

Паспортные данные мини-музея…….....…… 3

Пояснительная записка…… 4

Актуальность ……5

Аспекты музейной деятельности……6

Разделы мини - музея, особенности использования … … … … … … 9

Музейный фонд « В гостях у сказки»…….....10

Перспективный план …….. ...10

Список литературы……...14

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «В гостях у сказки»

Профиль музея: познавательно - творческий

Возраст: 3-4 года (младшая группа)

Совет мини-музея: 2 человека.

Характеристика помещения: групповая комната.

Площадь, занятая под экспозицию: 1,25 кв.м.

Мини – музей состоит из 5 разделов:

1. Книжный
2. Театральный
3. Игровой (игротека)
4. Музейная мастерская
5. *Маски к сказке*

Руководители мини-музея

Воспитатели: Никитина Н. А., Бруженяк С. А.

Правила поведения в мини - музее:

- Экспонаты можно трогать руками;
- Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;
- Экспонаты нельзя ломать;
- Можно и нужно задавать вопросы;
- Можно пополнять музей новыми экспонатами.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музейное дело – очень важное дело.
Живой показ явлений, фактов особенноубеждает,
особенно врезается в память, толкает мысль…

Н.К. Крупская

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность

Создание маленького музея непосредственно в группе – это явление удивительное, способствующее осуществлению важнейших педагогических задач. Предметы, собранные в одном месте имеют для маленького ребенка чисто практическое значение, с помощью своей коллекции малыш реализует себя, предметы становятся частью развивающей среды.

В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Воплощение нестандартного для взрослого человека мышления ребёнок может найти в детском театре, где каждую минуту он видит подтверждение своего видения окружающего мира. Сказка близка и понятна детям, а отражение своего мироощущения они находят в театре. Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества.

Детский театр прочно входит в жизнь ребёнка. Перед его взором возникают картины родной природы, люди с характерами, быт. Образы героев русских сказок становятся неотъемлемой частью жизни ребёнка, раскрывая перед ним в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

Театр – помощник в воспитании детей. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости

и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир…

Аспекты музейной деятельности.

Музей «В гостях у сказки» ориентирован на детей младшего и среднего дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности, познавательное развитие детей, художественные, изобразительные навыки.

Цель создания музея – Формирование у детей интереса к сказкам, средствами различных видов театра.

Задачи:

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение и мышление;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;
- воспитывать на основе содержания русских сказок уважение к традициям народной культуры.

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

-наглядность

-доступность

-содержательность;

- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями

- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия)

Формы работы:

- организация обучающих, развивающих и творческих занятий;

- организация совместных с родителями мероприятий;

- организация театральных вечеров (показ сказок);

Формы работы с родителями:

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.

- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

- Открытые показы занятий и театральных представлений.

- Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать героев пальчикового театра, пополнить театральный уголок различными видами театра: настольный, пальчиковый, магнитный);

- Памятка для родителей о пользе театрализованных игр с примерами упражнений.

Ожидаемые результаты:

Посредством театрализации у детей:

- развиваются творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер персонажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты становятся более разнообразными;

- дети чаще используют настольный театр в своей игровой деятельности, а также как часть сюжетно-ролевых игр;

- разовьются интересы и способности, у застенчивых детей появится уверенность в себе, желание выступать перед сверстниками;

- совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей; вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Мини-музей располагается в игровой комнате. В нем мы постарались собрать всю коллекцию сказок, стишков, потешек. На наш взгляд это благоприятная почва для беседы с ребенком. Поскольку сказки понятны малышам, они с удовольствием пересказывают их.

Мини - музей для ребенка что-то свое, родное, так как некоторые дети приносят свои любимые книжки, и этим гордятся. Все предметы интерьера доступны для любого ребенка, а «волшебное» перемещение из одной сказки в другую вызывает у малыша восторг. В настоящих музеях большинство экспонатов трогать нельзя, запрещено, а в нашем мини – музее не только можно, но и нужно. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

А так как у детей появляется интерес, обучение становиться более эффективным.

Мы рассматриваем мини - музей как часть предметно-развивающей среды, но и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка дошкольника.

Разделы мини-музея, особенности использования

Раздел «Игротека» Для настольных игр используются разнообразные карточки с заданиями, раскраски на сказочную тему, пазлы, лото, дидактические игры, домино.

Игры расположены на низкой полке. Дети используют их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе образовательной деятельности.

Раздел «Театр сказок» Здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам, конусный театр, куклы Би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, вязаный театр.

Раздел «Сами своими руками» Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями (рисунки, поделки). Экспонаты используются в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел «Маски к сказке» Используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, в образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а так же в самостоятельной деятельности, при инсценировки сказок.

Раздел «Библиотека» Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о сказках, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей, книги о сказках. В музее сказок находится портретная галерея великих сказочников прошлого и современности. Портреты оформлены в виде альбома вместе с историей написания сказок и иллюстрациями к ним.

Музейный фонд « В гостях у сказки»

№	Экспонат	Описание
1	Варежковый театр	«Репка»
2	Пальчиковый театр	«Репка»
3	Вязаный театр	«Теремок»
4.	Театр Би-ба-бо	«Три медведя», «Колобок», «Маша и медведь»
5	Театр на конусах	«Волк и семеро козлят»
6	Театр на магнитах	«Грибок-теремок»
7.	Театр игрушек	Лиса, медведь, заяц, колобок
8.	Маски	Репка, дед, баба, внучка, кошка, собака, мышка, лиса, волк, медвед.
9.	Портреты сказочников	Папка с портретами сказочников
10.	«Загадки про сказки»	Папка с подборкой загадок о сказочных героях
11.	«Сюжетные композиции»	«Репка», «Курочка Ряба»
12.	Игротека	Пазлы, раскраски,
13	Сказки	Библиотека книг с яркими большими иллюстрациями.

Перспективный план функционирования мини-музея

Ноябрь

Вид деятельности	Цель
Ознакомительная экскурсия в мини-музей	Расширить представление детей о музее; познакомить с правилами поведения.
Опрос детей «По страницам сказок»	Уточнить знания детьми сказок.
Чтение русской	Воспитывать любовь к художественной

народной сказки «Курочка-ряба»	литературе, развивать умение слушать.

Работа с родителями.

1. Привлечь родителей к пополнению мини-музея экспонатами.
2. Консультация «Музей в детском саду».

Декабрь

Вид деятельности	Цель
«Иллюстрации к сказке «Колобок»	Тренировать умение узнавать знакомые образы на иллюстрациях: волка, медведя, зайца, лисы; формировать творческое воображение детей.
Д/и «Разукрась героя сказки»	Тренировать детей раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую мускулатуру пальцев рук.
Чтение русской народной сказки «Колобок»	Воспитывать любовь к художественной литературе.

Работа с родителями.

1. Консультация «Роль театрализованных игр, в развитии детей».
2. Привлечь родителей к приобретению раскрасок по сказкам.

Январь.

Вид деятельности	Цель
Д/и «Расскажи сказку по иллюстрациям»	Побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.
Чтение русской народной сказки «Репка»	Воспитывать любовь к художественной литературе.
Инсценировка сказки «Репка»	Вызывать желание действовать с элементами костюмов, выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности.

Работа с родителями.

1. Консультация «Чему учит сказка».
2. Пополнение музея экспонатами ручной работы.

Февраль

Вид деятельности	Цель
Чтение сказки «Теремок»	Воспитывать любовь к художественной литературе.
Д/и «Расскажи сказку по героям»	Побуждать детей к пересказу сказки.
Инсценировка «Вот стоит наш теремок»	Вызывать желание действовать с элементами костюмов, выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности.

Работа с родителями.

1. Консультация «Сказка ложь...».
2. Привлечь родителей к пополнению раздела «Герои современных сказок» музея новыми экспонатами.

Март

Вид деятельности	Цель
Д/и «Расскажи сказку по иллюстрациям»	Побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения.
ОД «Путешествие в сказку»	Формировать нравственные качества малышей посредством народной сказки, образное мышление и чувственное восприятие; активизировать речь детей.
Развлечение «Играем в сказку» Русская народная сказка «Теремок»	Развитие творческого воображения посредством работы над русскими народными сказками.

Работа с родителями.

1. Консультация «Как выбрать полезную сказку?»
2. Привлечь родителей к организации развлечения «Теремок».

Апрель

Вид деятельности	Цель
Настольный театр «Заюшкина избушка»	Дать детям знания об одном из агрегатных состояний воды — лёд, развивать у детей интерес к театрализованной дея-ти.
Д/и «Волшебные	Закреплять знание сказок, приучать видеть в

предметы»	сказочном волшебном предмете аналог.
Д/и «Назови сказку по главному герою»	Развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, приучать называть сказку по персонажу.

Работа с родителями.

1. Экскурсия по мини — музею «Теремок сказок».
2. Приобретение дидактических игр по сказкам.

Май

Д/и «Узнай сказку по нарисованному предмету»	Закрепление знания знакомой сказки, развитие памяти, воображения, мышления и речи.
Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить малышей с литер-ым произведением, доставить детям радость, воспитывать любовь к чтению.
Развлечение «Путешествие Колобка»	Развитие творческого воображения посредством работы над русскими народными сказками.

Работа с родителями

1. Пополнение мини — музея пальчиковым театром.
2. Привлечение родителей к пополнению мини — музея экспонатами

Перспектива развития музея:

- пополнение костюмов в уголок «Ряженья»;

- дальнейшее привлечение родителей к работе в музее;

- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процесс

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1998.
2. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Художественная культура: Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. М., 2003.
3. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Панкратова Т.Н. Окружающий мир и музей. М., 2001.
5. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду - М.: Линка - Пресс, 2008.
6. http://doshvozrast.ru